

КОНФЕРЕНЦИЈА
„САВРЕМЕНА ФИЛОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА”

ПРОГРАМ

Субота, 3. децембар

9.00–9.30 Регистрација учесника – Хол Филолошког факултета (Студентски трг 3)	
9.30–10.00 Свечано отварање – Сала 11	
Паралелне сесије	
Слушаоница 430	КЊИЖЕВНОСТ, КУЛТУРА, МИТ, ФОЛКЛОР МОДЕРАТОР: Јасна Стојановић
10.00–10.15	„Дон Кихот“ као слагалица (ЈАСНА СТОЈАНОВИЋ)
10.15–10.30	Cultural “in-betweeness” as an abiding theme of Kazuo Ishiguro’s <i>Klara and the Sun</i> (ALEKSANDRA V. JOVANOVIĆ, IVANA TRBOJEVIĆ MILOŠEVIĆ)
10.30–10.45	Интернационални мотив путовања на други свет у јапанском миту и фолклору (ДАНИЈЕЛА ВАСИЋ) [online]
10.45–11.00	Ни протест ни елегија-развој књижевности Холокауста у Сједињеним Америчким Државама (СМИЉАНА РАКОЊАЦ)
11.00–11.15	Реторика рукописне културе (ИРЕНА ПЛАОВИЋ)
11.15–11.30	Путеви и стрампутице у драми Стрампутицама на пут Лука Зора као огледало Дубровника с краја 19. века (АЛЕКСАНДРА СТОШИЋ)
11.30–11.45	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 428	ЖЕНЕ У КЊИЖЕВНОСТИ МОДЕРАТОР: Александра Вукелић
10.00–10.15	Солидарност и сестринство у роману <i>Сула</i> Тони Морисон (САЊА ГЛИГОРИЋ)
10.15–10.30	Проблематично сестринство у романима <i>Ухвати зеца</i> Лане Басташић и <i>Слепи убица</i> Маргарет Атвуд (АЛЕКСАНДРА ВУКЕЛИЋ)
10.30–10.45	Дискурс, мит и жена у роману <i>Вере и завере</i> Александра Тишме (ДРАГАНА ЈОВАНОВИЋ) [online]
10.45–11.00	Freedom from within: feminine battle with the Angel in the House – on the example of <i>August is a Wicked Month</i> by Edna O'Brien (MARIЈA BOSANČIĆ)
11.00–11.15	Рецепција Скандинавије у часопису <i>Женски покрет</i> (1920-1938) (МИРНА СТЕВАНОВИЋ)
11.15-11.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 427	НАСТАВА СТРАНОГ ЈЕЗИКА НА УНИВЕРЗИТЕТСКОМ НИВОУ МОДЕРАТОР: Андријана Аничич

10.00–10.15	Језичко оспособљавање студената мастер студија за бављење филолошким истраживањима (КСЕНИЈА КОНЧАРЕВИЋ) [online]
10.15–10.30	Development of critical thinking skills in foreign language teaching and learning (SVETOZAR POŠTIĆ) [online]
10.30–10.45	Potentials and Pitfalls of Study Abroad Programs: A Case Study from Serbia (ANDRIJANA ANIČIĆ)
10.45–11.00	The Importance of Being Earnest when Preparing for the University Entrance Exam: An Error Analysis (JELENA MATIĆ, BOJANA KALANJ)
11.00–11.15	Modality in Politeness Strategies of University Students of English in Online Peer Editing of Argumentative Essays (IVANA ČORBIĆ)
11.15–11.30	Иницијално образовање наставника страних језика у Републици Србији: ставови експерата (ТИЈАНА ГАШИ, МИЛИЦА ПОПОВИЋ)
11.30–11.45	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 426	СИНТАКСА МОДЕРАТОР: Биљана Ристић
10.00–10.15	Relativne konstrukcije s komplementizatorom u italijanskom jeziku (MILENA POPOVIĆ PISARRI)
10.15–10.30	Временске реченице са значењем непосредне постериорности у јапанском језику (ДИВНА ГЛУМАЦ)
10.30–10.45	Типови синтаксичког паралелизма у роману <i>Велимир и Босилка</i> Милована Видаковића (БИЉАНА РИСТИЋ)
10.45–11.00	A Puzzling Phenomenon of Old Russian Syntax: the Enclitic -ся in the Text of Old Russian Chronicles (GYÖRFI BEÁTA) [online]
11.00–11.15	Односне реченице у збирци кратких прича <i>Играти срцем</i> Драгане Денић (МАРИЈА С. НЕДЕЉКОВИЋ) [online]
11.15–11.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 329	ГРАД И ПРОСТОР У КЊИЖЕВНОСТИ МОДЕРАТОР: Александра Угреновић
10.00–10.15	Освајање простора града: естетичко и културолошко сазнавање града у епоси реализма (АЛЕКСАНДРА УГРЕНОВИЋ)
10.15–10.30	Београд као простор егзистенције ликова у романима Слободана Селенића (МАРИЈА ШЉУКИЋ)
10.30–10.45	Град у поезији Е. Паунда и Т. С. Елиота (МИЛЕНА ВЛАДИЋ ЈОВАНОВ) [online]
10.45–11.00	Слика простора и природе у роману <i>Приврженост</i> Драга Кекановића (МАША ПЕТРОВИЋ)
11.00–11.15	Шта је књижевна географија? (УРОШ ЂУРКОВИЋ)
11.15–11.30	ДИСКУСИЈА

12.00–13.00 ПАУЗА

Слушаоница 430	КЊИЖЕВНОСТ У КОМПАРАТИВНОМ КОНТЕКСТУ МОДЕРАТОР: Милош Ђурић
13.00–13.15	Детињство писца у породичним трилогијама Маргерит Јурсенар и Данила Киша (НАЂА ЂУРИЋ)
13.15–13.30	Приказ друштвених преврата у ангажованим драмама Слободана Селенића и аутора Генерације 27 (АНА ХУБЕР)
13.30–13.45	Ursula Le Gvin u srpskoj periodici od 2018. do 2021. godine (ARTEA PANAЈOTOVIĆ, MIRJANA VUČKOVIĆ)
13.45–14.00	Компаративна анализа два превода Т. С. Елиотове Пусте земље – Обележавајући стогодишњицу поеме (МИЛОШ Д. ЂУРИЋ)
14.00–14.15	<i>Зверињак</i> Бобе Благојевић и Дина Буцатија (АНДРИЈАНА МАЛОКУ)
14.15–14.30	Paratexts in English Translations of Mikhail Bulgakov's Prose: When a Translator "Speaks" to the Reader (NATALIA KALON VID)
	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 428	ОРИЈЕНТ МОДЕРАТОР: Јелена Гледић
13.00–13.15	Leksikografsko-feminističke tendencije u turskom žargonu (KSENIЈA AYKUT)
13.15–13.30	Симболика и значење боја у турском језику (САША БРАДАШЕВИЋ)
13.30–13.45	Sekundarno značenje zoonima u žargonu turskog jezika (STEFANI MILJKOVIĆ)
13.45–14.00	Analiza grešaka u pisanoј produkciji pri učenju turskog jezika kao stranog (SMILJANA RISTIĆ VOЈANIĆ, ALEKSANDRA VULOVIĆ)
14.00–14.15	Перцепција Кине и Кинеза: претња, прилика и пријатељство (ЈЕЛЕНА ГЛЕДИЋ)
14.15–14.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 427	КЊИЖЕВНОСТ, СУБЈЕКТИ, ИДЕНТИТЕТИ МОДЕРАТОР: Верка Карић
13.00–13.15	Преиспитивање позиције дис/хуманог субјекта у друштву у роману <i>Цвеће за Алцернона</i> Данијела Кејза (ТЕОДОРА С. ИЛИЋ)
13.15–13.30	Преиспитивање постхуманистичког идентитета: (не)хуманост у роману <i>Сузе на киши</i> Росе Монтеро (ВЕРКА КАРИЋ)
13.30–13.45	Тема „одсуства“ у прози Рејмонда Федермана на примеру романа <i>Ономе кога се то тиче</i> (МАРИЈА ЂОРЂЕВИЋ)
13.45–14.00	Пливање и мост – плутајући субјект и субјект воље у Андрићевој приповиједи „На обали“ (МАРКО ТОШОВИЋ)
14.00–14.15	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 426	ФИЛОЛОШКЕ ДИСЦИПЛИНЕ, УМЕТНОСТ И КУЛТУРА МОДЕРАТОР: Емилија Вучићевић
13.00–13.15	Моћ књижевности на филму. Филмска адаптација <i>Плодови гнева</i> : моћ слике Стајнбекових речи (АНА МАНДИЋ ИВКОВИЋ,

	ИВАНА ВРАНИЋ ПЕТКОВИЋ, ДРАГИЦА МИРКОВИЋ)
13.15–13.30	Петар Милошевић: очување традиције с рок музиком у позадини (ЗОЛТАН ВИРАГ) [online]
13.30–13.45	Glory box: амбивалентни статус лирског субјекта песме Горана Коруновића кроз призму интермедијалног односа са истоименом нумером бенда Portishead (ЕМИЛИЈА Д. ВУЧИЋЕВИЋ)
13.45–14.00	A pattern design approach to the study of philology and culture in a postdigital age (GRETA GETZ)
14.00–14.15	Трансмедијално читање драме <i>Ноћ и магла</i> Данила Киша (МАША СТАНИШИЋ)
14.15–14.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 329	ЈЕЗИЦИ У КОНТАКТУ (1) МОДЕРАТОР: Софија Биланџија
13.00–13.15	A Phonological Contrastive Analysis of Persian and Serbian (SAEED SAFARI)
13.15–13.30	Great Aspirations: Examining VOT of word-initial voiceless stops in English and Serbian in Serbian EFL speakers (NINA ĐUKIĆ)
13.30–13.45	Метафорична значења назива домаћих животиња која се односе на човека у српском и немачком језику (ЂОРЂЕ ШУЊЕВАРИЋ)
13.45–14.00	The influence of English on Russian and Croatian: apparent and latent linguistic borrowing (NIKA ZORIČIĆ)
14.00–14.15	Да ли су преводиоци изневерили правопис или је правопис ипак изневерио преводиоце – о транскрипцији имена са скандинавских језика 10 година после (СОФИЈА БИЛАНџИЈА)
14.15–14.30	ДИСКУСИЈА

Недеља, 4. децембар

Регистрација учесника (IV спрат)	
Слушаоница 430	ЈЕЗИЦИ У КОНТАКТУ (2) МОДЕРАТОР: Саша Модерц
10.00–10.15	Četrdeset nijansi <i>insomma</i> : semantički i pragmatički ekvivalenti italijanskog priloga i uzvika <i>insomma</i> u srpskom jeziku (NEVENA SEKOVIĆ, NATAŠA JANIĆIJEVIĆ)
10.15–10.30	О нееквивалентности италијанске и српске присвојне заменице (САША МОДЕРЦ)
10.30–10.45	Лексема иначе у савременом српском језику и њени француски еквиваленти (АНЂЕЛА ВАСИЉЕВИЋ)
10.45–11.00	Glagolski prilozi u savremenim slovenskim jezicima (LILA NIKOLIN ĐUKAI) [online]
11.00–11.15	О лексеми „кошуља“ (kēmishë / сџаџа) и фразеологизмима изведеним од ње у албанском и румунском језику (ПРЕДРАГ МУТАВЦИЋ, МЕРИМА КРИЈЕЗИ)

11.15–11.30	Изражавање пола у називима професија у мађарском и српском језику (САНДРА П. БУЉАНОВИЋ СИМОНОВИЋ, МАРТА Х. ВАРГА)
11.30–11.45	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 428	МЕТОДИКА НАСТАВЕ СТРАНОГ ЈЕЗИКА, ПРИМЕЊЕНА ЛИНГВИСТИКА И УСВАЈАЊЕ ЈЕЗИКА МОДЕРАТОР: Антонина Костић
10.00–10.15	Лингвокултурологија између теорије и праксе (АЛЕКСАНДАР КУПЕРДЈАЈЕВ)
10.15–10.30	Валидност вршњачке рецензије нао наставне методе (ЈЕЛЕНА АНЂЕЛКОВИЋ, МАРИЈА МЕРШНИК)
10.30–10.45	Lexical Priming in Children's Spoken Language (BOGLÁRKA VERMEKI)
10.45–11.00	Izazovi u procesu konstrusanja korpusa knjiga za decu ranog i predškolskog uzrasta (MILICA DINIĆ MARINKOVIĆ)
11.00–11.15	Вођена писана продукција на модерном грчком језику – студија случаја (АНТОНИНА КОСТИЋ)
11.15–11.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 427	ПОЕТИКА, ФИКЦИЈА, НАРАТОЛОГИЈА МОДЕРАТОР: Ђорђе Рајковић
10.00–10.15	„Емпатије и праве вредности изнад великих очекивања, Велика Очекивања” – Чарлс Дикенс (ЂОРЂЕ РАЈКОВИЋ)
10.15–10.30	Једна скривена веза: поетичка функција Наполеона код Андрића и Црњанског (СОФИЈА ФИЛИПОВ РАДУЛОВИЋ)
10.30–10.45	Руски ликови у романима „Предео сликан чајем“ и „Уникат“ М. Павића (МИЛИЦА НИКОЛИЋ) [online]
10.45–11.00	Истина и фикција у роману „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића (СНЕЖАНА МАРКОВИЋ)
11.00–11.15	Антрополошки и метафорички модели просторности у приповеци Сан бега Карчића Иве Андрића (АЛЕКСАНДРА БАТИНИЋ)
11.15–11.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 426	ДИСКУРС, ДИЈАЛОГИЧНОСТ, ИНТЕРТЕКСТУАЛНОСТ МОДЕРАТОР: Бојана Гледић
10.00–10.15	The Sound of Silence – Dialogism in Five Poems by Toni Morrison (БОЈАНА ГЛЕДИЋ)
10.15–10.30	Дефокусирање агенса у немачком новинском дискурсу (ЈОВАНА СТОЈАНОВИЋ)
10.30–10.45	Нови друштвени сензибилитет: Еурипид, мит, интертекстуалност (ЂУРЂИНА ШИЈАКОВИЋ МАИДАНИК)
10.45–11.00	Мултимодална семиотичка анализа као средство анализе родних стереотипа у мултимодалном аудио-визуелном дискурсу (ГОРДАНА ВЛАДИСАВЉЕВИЋ)
11.00–11.15	Директно цитирање у разговорном дискурсу (НАТАЛИЈА ПАНИЋ ЦЕРОВСКИ)

11.15–11.30	ДИСКУСИЈА
-------------	-----------

11.45–12.00 ПАУЗА

Слушаоница 430	ЈЕЗИЧКЕ СПЕЦИФИЧНОСТИ (I) МОДЕРАТОР: Наташа Ристивојевић-Рајковић
12.00–12.15	Analysis of Peninsular Spanish vs. Mexican Spanish localizations of Top Eleven game User research approach to quality assurance (VANJA KUDRA)
12.15–12.30	Предлози у савременом грчком језику – акузатив или генитив? (МАЈА БАЋИЋ ЋОСИЋ, АНКА РАЂЕНОВИЋ)
12.30–12.45	Називи за војна занимања и чинове припадника оружаних снага земаља арапског говорног подручја (ЈЕЛЕНА БАБИЋ)
12.45–13.00	Глаголи мишљења у норвешком језику (НАТАША РИСТИВОЈЕВИЋ-РАЈКОВИЋ)
13.00–13.15	Деиктичка вредност одређеног члана у италијанском језику (ТИЈАНА КУКИЋ)
13.15–13.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 428	ЈЕЗИЧКЕ СПЕЦИФИЧНОСТИ (II) МОДЕРАТОР: Милена Опарница
12.00–12.15	Deminutivi u korpusu knjiga za decu (MILENA OPARNICA)
12.15–12.30	О спојеном и одвојеном писању речи (РУЖИЦА ФАРМАКОВСКИ)
12.30–12.45	О неким карактеристичним морфофонетским и творбеним одликама словенских nomina attributiva (СНЕЖАНА ВУЧКОВИЋ)
12.45–13.00	О пореклу и десакрализацији неких библијских фразеологизама у српском језику (ОЛГА БОГУНОВИЋ)
13.00–13.15	Богородичан циклус код св. Климента Охридског (карактеристике, категоризација, археографски приказ, средњовековни симболи) (АНИТА АНГЕЛЕВСКА)
13.15–13.30	ДИСКУСИЈА
Слушаоница 427	О ПОЕЗИЈИ, ПЕСНИЦИМА, ЛИРСКИМ СУБЈЕКТИМА МОДЕРАТОР: Марија Милојковић
12.00–12.15	Бити између: лирски субјект и белина у песничкој збирци „Повреда белине“ Бојане Стојановић Пантовић (Милица Б. Мојсиловић, Милица А. Кандић) [online]
12.15–12.30	Поезија Флорике Штефан у домаћој критици друге половине 20. века (ЗОРАНА ЂУКИЋ)
12.30–12.45	A corpus stylistic study of Maya Angelou's complete poetry corpus (KIRILL IGNATOV, MARIJA MILOJKOVIĆ)
12.45–13.00	Биљни каталог Рајка Петрова Нога у сонетима „Безакоња“ (КАТАРИНА ФУРТУЛА)
13.00–13.15	ДИСКУСИЈА
13.30	Затварање конференције – слушаоница 430